

PLURALITIES / XX

Collana diretta da Carmelina Chiara Canta

PLU
XXPLURALITIES / XX
Collana diretta da Carmelina Chiara Canta

Somatismo culturale

Il contesto attuale, entro cui si riversano molti dispositivi di comunicazione, canali e codici, è rappresentativo di una situazione in cui le modalità "classiche" di apprendimento, elaborazione e trasmissione della conoscenza attraversano un profondo cambiamento. Oralità e alfabetismo appaiono in qualche modo forzati entro processi tendenti a celebrare modalità cognitive non lineari, bensì associative e modulari. Il corpo, al tempo stesso, aspira a un rango autonomo di significazione. Diventa allora il protagonista di esperienze che non possono essere adeguatamente veicolate né dalla parola orale né dal testo scritto: selfie, piercing, forme di "scarificazione" contemporanea, contesti culturalmente costruiti di sollecitazione sensoriale, raccontano un'inedita fisicità post-moderna.



Elena Bettinelli è ricercatrice in Sociologia dei processi culturali e comunicativi presso il Dipartimento di Studi umanistici dell'Università degli Studi di Trieste. Ha svolto ricerca sui fenomeni religiosi in rete in modo specifico per quanto attiene al credo islamico. Attualmente, il suo campo di studi si rivolge all'analisi delle dinamiche comunicative e di consumo con particolare riferimento al rapporto fra corpo, sensorialità e assetto culturale.

In copertina
Autore, Titolo.

euro xx,00

ISBN 978-88-548-xxxx-x



Bettinelli Somatismo culturale

ARACNE

Elena Bettinelli

SOMATISMO CULTURALE

IRRUZIONE DEL CORPO E DECLINO DELL'ORALITÀ

